Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело, будь готов!

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК и МК ВЛКСМ — *27 мая 1933 г. № 53 (1194)*

Выездная редакция „Пионерской правды" в 71-й ФЗД г. Киева

Цена 3 коп.

2. Публичная библиотека

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ШАГАЕМ ВО ВТОРУЮ СТУПЕНЬ—1 стр.
КРЫЛАТЫЙ ПИОНЕР—3 стр.
ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ ИМ ГОТОВИТ—4—5 стр.
ТЕЛЕФОН В ЛАГЕРЕ—6 стр.
ПИТЕР-ЗАБАСТОВЩИК (Рассказ Майкл Голда)—8 стр.

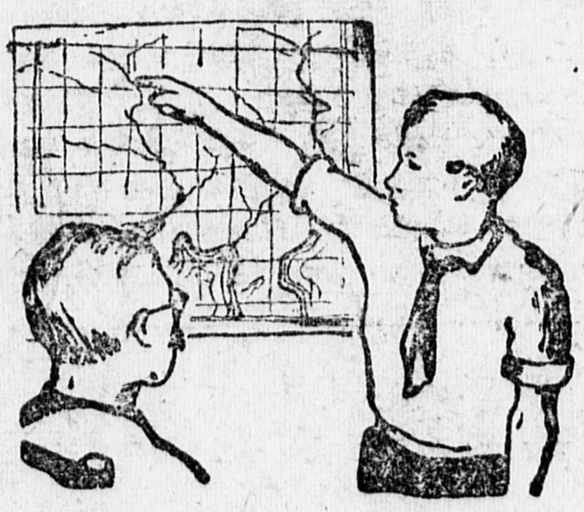
Шагаем во 2-ую ступень

В школьном саду, под расцветшей черемухой собрались активисты 4-й группы «Б», сели в кружок, обсудили, как торжественней закончить год.

Решили на школьном утреннике показать пирамиды.

Начался урок. В группе чувствовался под'ем — ведь этот урок завершает сотни уроков. Шли испытания по географии.

Все ответы у карты были четки и ясны. Карта открыла перед ребятами просторы колхозных полей, богатые рудами и углем горы, большие города Советского союза.



...Ответы были четкие и ясные.

Возвращение Анфиногенова

В 4-й группе «Б» сидела 5-я группа. Все ребята перешли, «другогодничков» (второгодников) — ни одного.

Сейчас хочется ребятам вспомнить весь этот год. Если изобразить его диаграммой, диаграмма будет неуклонно расти.

Росла успеваемость.

Крепла дисциплина.

Сколачивался боевой коллектив.

Давайте вспомним, как пришел в группу Анфиногенов, положил на парту загорелые за лето руки и сказал: «Учиться не буду. Не хочется».

Потом его парта пустовала неделями. Он бегал босиком по пыльным улицам окраины. Его под крышу школы загнал не дождь. Его застыдили, встретив на улице октябрята. И Анфиногенов вернулся.

На доске успеваемости о 4-й «Б» было написано «95%». В первом квартале эта цифра крепко держалась на доске.

Она уже начала покрываться пылью, но во втором квартале руководитель учебного сектора взобрался по лесенице к доске.

97% успеваемости—возвещала сводка.

Рождение актива

Многие ученики 4-й группы часто подходили в вожатому октябрят: «Ну когда же нас переведут в пионеры?»

Вожатый не торопился: «Вы же даже не все ударники. Разве вы показали, что можете быть пионерами?»

Фаня Фридман и Оксана Михайленко первые дали ударные обязательства. За ними пошла вся группа. В группе начали выходить стенгазеты. В них «протаскивали» бузотеров — Анфиногенова, Соломка, Квятковскую. Эти ребята плохо учились, они очень мешали на уроках. После того как нарисовали карикатуру на Анфиногенова, он, разозлившись, сказал: «Я больше в стенгазету не попаду, а если кто бузить начнет, так я его сам протащу!»

Лида Мирада вызвала Анфиногенова на соревнование.

Фаня Фридман, Оксана, Лида, Глеб Захарович всегда выступали на собраниях, призывали ребят к ударничеству.

Их полюбила группа. Но не только за слова. Полюбила за хорошую учебу, примерную дисциплину, помощь отстающим, чуткость к товарищам.

Октябрята 4-й группы дали торжественное обещание и одели красные галстуки.

Стихи, киноаппараты, природоведение

Вся группа вступила в соревнование. В отряде соревновались звенья.

30% неуспеваемости были живыми людьми. Их имена — Дима Лятин, Переплетникова, Галя Деркач, Петро Тарасенко.

Галя Деркач и Переплетникова болели.

По вечерам к ним приходили лучшие ученики.

— Квятковская стихи сочинила. Про Днепрельстан. Здорово мы ее хвалили так, что она бузить перестала.

—Все хлопцы киноаппараты делают. Димка Лятич достал кинопленты, все сколачивают ящики, вставляют увеличительные стекла и показывают картинки на стене.

— Знаешь, Шурка Парадник сегодня снова наврал. Я думаю, что такого лгунишку нельзя принимать в пионеры.

Когда все новости исчерпывались, из портфелей вынимались тетрадки. Больным об'ясняли пройденное по природоведению, арифметике, украинской мове, русскому языку.

„По второму разу"

К концу третьего квартала успеваемость достигла 98,5%. Группу премировали.

Как-то в группу пришли ученики 8-й группы. Сказали: «Дайте нам свои записки по украинской мове. Нам надо повторять».

Гордые первоступенцы об'яснили «самым старшим» грамматические правила. Старшие стали уважать «малышей». «Малыши» это прибавило силы.

Подошло время проверочных испытаний. Сперва было страшновато, но Нина Васильевна Воронина спокойно и ласково подошла к ребятам. И некоторые ребята просили, чтобы их спрашивали «по второму разу». Понравились!

Все выдержали испытание.

Сколько откроется нового

...В 5-й группе арифметику заменит математика, «рабочую комнату» — мастерские, прибавляются физика, черчение, немецкий.

А сколько нового откроется перед ребятами во второй ступени!

Наперебой рассказывали больные школьные новости.

Жалко только, что с Ниной Васильевной придется расстаться — она будет снова вести 1-ю группу.

*

На торжественном утреннике вырастают пирамиды. Как пирамида, выросла группа за год. Не только группа, но и каждый ученик.

Четким шагом идут ребята во вторую ступень.

ДОЛМАТ.
ЭСРИЛ.

71 ФЗД г. Киева.

ВЫРОСЛА ГРУППА, ВЫРОСЛИ РЕБЯТА

Женя вытянул буксир

Мне здорово понравились организованные активистами «буксиры». Не только понравились, но и помогли. Я не плохо учусь благодаря им. ИЛЮША КОРОЛЕВ.

Вот увидите!

Я соревновался с Лидой Мирадой. Она сейчас лучшая активистка и ученица. В 5-й группе я ее перегоню. Вот увидите.

ВОЛОДЯ АНФИНОГЕНОВ.

ОКНО В МИР

Японские провокации на КВЖД

Провокации японских империалистов на Китайско-Восточной железной дороге не прекращаются. Почти ежедневно происходят грабительские налеты хунхузов на станции и вокзалы КВЖД.

Несмотря на существующие договоры между СССР, Китаем и Манчжурией, власти Манчжоу-Го чинят всячески препятствия нормальной работе железнодорожников.

Недавно советское правительство заявило о своей готовности продать эту дорогу. Царское правительство было сильно заинтересовано в ней, как в одном из орудий, посредством которого можно было вести колониальную, империалистическую политику на Востоке.

Для нас же эта дорога является только коммерческим предприятием, принадлежащим Советскому союзу, ибо эта дорога построена на деньги трудящихся России.

Желая избегнуть возможных конфликтов и не будучи заинтересованной в колонизаторской политике на Востоке, наша страна из'явила свое согласие продать эту дорогу. И вот, японские империалисты, с целью сбавить цену в предстоящих переговорах, продолжают свои интриги и провокации на КВЖД. Этим они думают запугать Советский союз и заставить нас уступить им дорогу по дешевой цене. Однако, они и на этот раз просчитаются.

ВОЙНА в КИТАЕ

Перемирие под штыком

Разрушая города, сжигая села, убивая беззащитное население, японские империалисты продвинулись к Бейпину. Китайские генералы и не подумали организовать защиту крупнейшей китайской столицы.

Окружив город со всех сторон и расположившись в трех милях от города, японские хищники поставили китайцам ряд условий, которые те немедленно приняли.

Во-первых, из Бейпина должны быть выведены все китайские войска и введены отряды японских войск.

Во-вторых, китайские генералы обязуются не вести никакой пропаганды против Японии и не мешать укреплениям, воздвигаемым японскими войсками вокруг города.

Продажные китайские генералы, разумеется, сразу же приняли эти условия и взамен этого получили обещание не вводить ВСЕХ японских войск в город.

Но фактически хозяином в Бейпине уже сейчас является японское командование. По улицам расхаживают японские патрули, по одному солдату на каждых двух японских жителей.

Таковы «мирные» дела японских империалистов в Китае!

Революционный спортивный союз

В Мексике организован революционный спортивный союз молодых рабочих под названием «Красная звезда». В этот союз вступают и молодые ребята — дети рабочих, состоящие в пионерорганизации. На снимке: группа спортсменов из спортивного союза «Красная звезда».

По СССР

Международная олимпиада революционных театров

В Москве открылась международная олимпиада революционных театров. На олимпиаду с'ехались революционные театры Франции, Германии, Японии, Китая и др. капиталистических стран. На снимке: значок участников олимпиады.

Строятся мощные советские ледоколы

Судостроительный завод им. Марти (Ленинград) впервые в СССР приступил к постройке мощных ледоколов типа «Седов». До настоящего времени такие ледоколы строились только на иностранных судостроительных верфях.

Первые три ледокола будут построены водоизмещением в 3,5 тыс. тонн каждый. Они предназначаются для полярных экспедиций и оборудуются всеми новейшими ледовыми приспособлениями. Вслед за ними завод им. Марти начнет сооружение двух более мощных ледоколов типа «Челюскин» для Комсеверопути.

ЖЕНЕВСКАЯ ГОВОРИЛЬНЯ

Вот уж несколько лет, как в Женеве (Швейцария) длится говорильня по поводу разоружения. Свыше двух тысяч деклараций, манифестов и прочих торжественных документов оглашено представителями капиталистических государств.

Во всех этих документах содержится уйма клятв и уверений в готовности разоружиться, но... до сих пор еще ни одно капиталистическое государство не сократило своих вооружений ни на одну винтовку и не сократило армию даже на одного солдата.

Так называемая конференция по разоружению действует по старому испытанному методу: какое-нибудь государство вносит предложение о разоружении. Разумеется, это предложение направлено к тому, чтобы разоружались все государства за исключением... самого правительства, внесшего это предложение.

ИЛИ
СКАЗКА О БЕЛОМ БЫЧКЕ

Делается это с большой помпой и торжественностью. После этого все государства любезно расшаркиваются и говорят вежливые и хвалебные слова по адресу внесшего предложения. Со стороны кажется, что все империалисты готовы сейчас же разоружиться. Однако, государства (а их в Женеве свыше пятидесяти) начинают вносить к каждому пункту предложенного проекта свои ПОПРАВКИ И ОГОВОРКИ.

После нескольких недель торгов, переторжек и закулисных махинаций внесенное предложение об'является похороненным и для «спасения конференции» вносится какой-либо другой державой новое предложение, и... история начинается сначала.

Похороненными таким образом оказались и советские предложения о полном разоружении, сделанные тов. ЛИТВИНОВЫМ в Женеве несколько раз.

Во всем мире идет лихорадочная гонка вооружений. И женевская говорильня призвана сладкими разговорами о разоружении и мире усыпить бдительность трудящихся.

Единственное государство, которое желает мира и готово действительно разоружиться — это СССР. Советский союз участвует в женевской конференции, пытаясь хоть сколько-нибудь помочь делу мира. И на заседаниях женевской конференции советская делегация будет продолжать разоблачать империалистические увиливания от разоружения и будет добиваться подлинного разоружения и мира.

ПОСТРОИМ САМОЛЕТ „ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА“!

ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ

(ИЗ НЕДАЛЕКОГО БУДУЩЕГО)

Очерк Б. Поль

Итак летим в Новосибирск!

Увлекательная, заманчивая поездка! Вот и Московский аэродром. Оставлен позади душный, шумный город. На аэродроме ровной линией стоят самолеты. Их — бесчисленное множество... Вот один из самолетов делает разбег по гладкому полю аэродрома. Это почтовый на Харьков...

Идем туда, где стоит **«Особая сводная агитэскадрилья им. Максима Горького».** На правом фланге ее — многомоторный гигант-самолет **«АНТ-14» «Правда».** За ним «Сталь-2», «К-5» и др.

Сегодня торжественный день. В семью крылатых агитаторов эскадрильи входит новый самолет—«Пионерская правда». Сегодня первый рейс этого самолета в край, который взял первенство

...Последним выступил Мих. Кольцов.

по сбору средств — в Западную Сибирь.

Перед полетом состоялся небольшой митинг.

Как всегда, торжественно гремела медь оркестра. С приветственными речами выступали т. **Гольцман**—начальник аэрофлота. и т. **Туполев** — конструктор лучших самолетов. Делегация пионеров Красной Пресни приветствовала грохотом барабанов и звонкой ракетой:

— Пусть растет и крепнет советская авиация!

Последним выступал **Мих. Кольцов** — командир агитэскадрильи им. Максима Горького Он сказал:

— Пионеры Советского союза, читатели «Пионерской правды» сделали величайшее дело, организовав сбор средств на самолет «Пионерская правда»! Как видите, самолет построен! Самолет готов! Хороший самолет выстроили на свои средства советские ребята! Горячо приветствую пионеров и школьников! Поздравляю с победой!

Громом аплодисментов были покрыты последние слова Михаила Кольцова...

* * *

Сигнал... Заработал мотор. Пропеллер делает первые обороты. Небольшой разбег, и самолет отрывается от земли. Ярко блестит самолет в голубизне неба. Ведет самолет в первый рейс один из лучших летчиков нашей страны— **Михеев.**

Делаем круг над Москвой. Какой маленькой выглядит наша Москва с самолета! Несколько минут и теряются вдали, за горизонтом, контуры знакомого города. Летим со скоростью 180 километров в час. Курс: Новосибирск...

Летим над владимирскими полями, над Окой. В Горьком над территорией Автозавода сбросили агитпакет и листовки. Дальше, до Казани, путь лежит над Волгой. Отчетливо видим внизу берега реки. Большие волжские пароходы кажутся нам игрушечными детскими кораблями.

В **Казани** делаем первую посадку. На аэродром пришли делегации приветствовать нас от имени пионеров Татарии.

От Казани взяли курс на **Свердловск.** Пролетели Каму. Вдали на горизонте стали силуэтами Уральские горы. Лиственные рощи Поволжья сменяются хвойными лесами. Перед нами встает панорама Урало-Кузбасса. Среди леса в самых различных концах проносятся мимо нас дымные уральские заводы, новостройки. Немного южнее видим множество красивых горных озер.

В Свердловске, пролетая над Уралмашстроем и Верхисетским заводом, сбрасываем свою очередную почту и продолжаем по-

Пролетели над Волгой...

лет до Челябинска. Там короткий отдых. Ночевка...

И в 3 часа утра, когда город еще спал, мы поднялись навстречу солнцу с Челябинского аэродрома.

Шли над степями Зауралья, над Иртышом, над Сибирской тайгой. К полудню показался Новосибирск...

Город под нами. Михеев идет на посадку. Нас встречают...

ВПРОЧЕМ...

... Ведь этого полета еще не было. ЕЩЕ НЕТ И САМОЛЕТА «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» и на текущем счету № 548.406 лежит пока только... первая сотня рублей! Это очень мало для постройки такого большого быстроходного самолета, каким будет «Пионерская правда». И пионеры Западной Сибири вовсе не взяли первенства по сбору средств на самолет. Наоборот — они сделали еще очень мало.

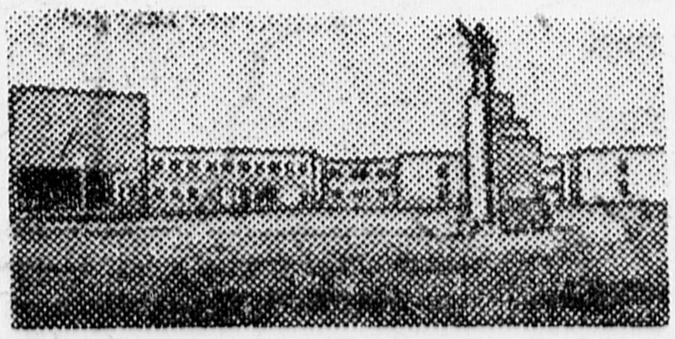
Давайте по-настоящему организуем соревнование по сбору средств на самолет «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»!

ПЕРВЫЙ РЕЙС будет совершен в ТОТ КРАЙ, В ТУ ОБЛАСТЬ, которые соберут БОЛЬШЕ средств на самолет, которые победят в соревновании.

Ленинград и Харьков! Минск и Владивосток! Тифлис и Свердловск! Ростов и Архангельск! Хабаровск и Ташкент! Иваново, Воронеж, Самара, Горький, Сталинград, вступайте в соревнование!

ВАШЕ СЛОВО!

ТЕКУЩИЙ СЧЕТ ОТКРЫТ...

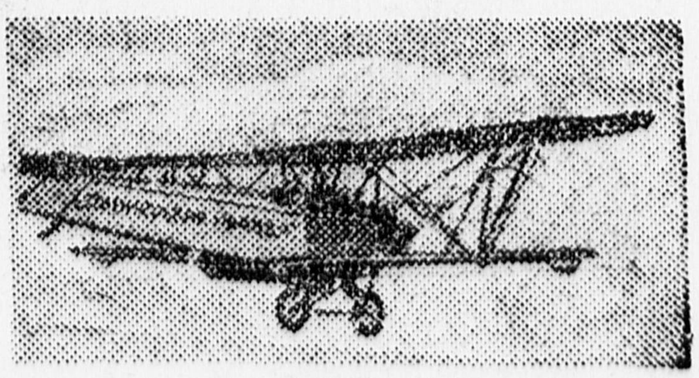


Внизу остался Московский аэродром...

Ребята!

Все деньги, собранные на постройку самолета «Пионерская правда», переводите по следующему адресу:

Москва, Центр, Старая пл., д. 2 Сберкасса № 2694, на текущий счет № 548406.



Сделали посадку в Челябинске...

Что день грядущий им готовит?

Сегодня в базе

ПУТАНЫЕ ПОДСЧЕТЫ

520 пионеров в базе «Москвошвей» № 2.

Все эти 520 озабоченно бегают по коридорам, сидят и внимательно слушают на уроках, пассуются в волейбол в зале, шумят, кричат, смеются на переменах.

Через несколько дней кончаются занятия в школе. Сразу схлынут ребята. Куда?

На этот вопрос мы пытаемся найти ответ. С карандашом в руках мы пытаемся выяснить, кто из ребят что будет делать летом.

ПО ДАННЫМ ВОЖАТОЙ

— 120 пионеров поедут в лагеря. Лагерь у нас хороший, питанием мы обеспечены. Вообще готовиться к лагерю начали давно.

— По всего 200 ребят поедут, а остальные?

Галя Мигункина мнется:

— Остальные уезжают в деревню.

— Все 300 человек едут в деревню?

Галя сама удивлена...

— Да, все 300, кроме ста, которые будут на площадке,— подтверждает она.

Мы открыто выражаем свое недоверие. Тогда Галя делает «скидку».

— 12 человек остается у меня в городе,— признается она.

Оказывается, что эти 12 из 7-й группы. Мы записываем их фамилии.

— Что же они будут делать в городе?

Этого Галя «пока» еще не знает.

Перекомплектование на «городские» и «лагерные» еще не было. К этому ведется подготовка. Какая подготовка — неизвестно.

Единственно, что известно,— это, что 200 ребят едут в лагерь и то, если райбюро не «срежет» цифру. А срезать оно, кажется, собирается.

А остальные? Кончатся занятия в школе, кончится работа и пионерской организации?

Так надо понимать?

РЕБЯТА РАССКАЗЫВАЮТ

Коля Попков — вожатый 4-го звена 1-го отряда (7-е группы). Он изумлен, что к нему пристают с вопросами.

— Я не знаю, что мои ребята будут делать летом. Некоторые в деревню едут, некоторые — в лагерь, некоторые — здесь будут.

Фамилий этих «некоторых» Коля не может назвать. Мимоходом выясняется, что у Коли звено не собиралось больше месяца.

А отряд? Отряд полтора месяца не собирался.

В базе полная растерянность

ДОРОГ КАЖДЫЙ ЧАС, КАЖДАЯ МИНУТА!

ВЫ ВИДИТЕ, РЕБЯТА БЕГУТ ИЗ ШКОЛЫ.

КОНЧИЛИСЬ ЗАНЯТИЯ, СДАНЫ ПОСЛЕДНИЕ ЗАЧЕТЫ,— ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ В ШКОЛЕ?

НО ЗНАЧИТ ЛИ ЭТО, ЧТО МЫ ДОЛЖНЫ ЛЕТОМ ПРЕКРАТИТЬ ВСЯКУЮ РАБОТУ? НЕ ВСЯКИЙ ЗНАЕТ, ЧТО ДОЛЖЕН ОТРЯД ДЕЛАТЬ ЛЕТОМ В ГОРОДЕ.

ВЕРНЕЕ, НЕ ВСЕ ДУМАЮТ ОБ ЭТОМ. **БАЗА «МОСКВОШВЕЙ» № 2, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ОДИНОКА, ВО МНОГИХ БАЗАХ ТАКАЯ ЖЕ КАРТИНА.**

КОНЧАТСЯ ЗАНЯТИЯ, И РЕБЯТА РАЗБЕГУТСЯ. А ЕСЛИ СОБРАТЬСЯ ВМЕСТЕ. ВЕДЬ МОЖНО ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕЛА ДЕЛАТЬ.

ВЫЛАЗКИ ЗА ГОРОД, ПОХОДЫ, КАТАНЬЕ НА ЛОДКАХ, КОСТРЫ, ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ, РАБОТА С НЕОРГАНИЗОВАННЫМИ. ДА РАЗВЕ ВСЕ ПЕРЕЧИСЛИШЬ?

ЭТО НЕМЕДЛЕННО НАДО ОРГАНИЗОВАТЬ. ДОРОГ КАЖДЫЙ ЧАС, КАЖДАЯ МИНУТА!

УНЫЛО И ДЛИННО

Завтра в базе

1 июня жизнь этой базы будет выглядеть примерно так, как это показано на нашем снимке. С треском раскроются двери школы, и, обгоняя друг друга, прыгая со ступеньки на ступеньку, ринутся ребята в разные стороны.

ГРУСТНЫЕ ВИДИКИ

В грустных тонах рисуются нам летние дни базы. 200 пионеров будут в лагере. За них беспокоиться не придется. 100 — на детской площадке. Самые младшие — не старше 12 лет.

Остальные 180 будут предоставлены самим себе.

Многие не захотят порывать связь с отрядом. Многие захотят и летом продолжать быть пионерами.

Второго же июня они придут в школу. Посмотрят на пустые классы, на печальные коридоры. И уйдут ни с чем.

Никто не позаботится их встретить. Медведева, вожатая базы, вывесит не один плакат. Эти плакаты будут приглашать ребят приходить в отряд. Но ребята хорошо помнят прошлое лето, когда база ничего не делала.

Ребята уйдут из отряда. Они будут жаловаться на неорганизованность летней работы. Они будут обвинять всех, кроме себя. И будут неправы.

— Надо винить себя, ребята! Только вы виноваты в том, что летом ваш отряд не будет работать, что это лето вам придется провести в пыльном, душном городе. Вина ваша в том, что вы не проявили своей боевой пионерской самостоятельности, что вы понадеялись на «доброго дядю», который за вас организует какие-нибудь летние мероприятия.

В ДВУХ ШАГАХ

Оглянитесь вокруг себя. В двух шагах от школы, на Пименовском пустыре—пруд. В семи минутах ходьбы от школы — парк имени Зуева.

Если сейчас же сегодня же, вы не возьметесь за дело, знайте: унылыми и длинными покажутся вам три летних месяца. Если на первый сбор придут все ребята, то на каждый последующий все меньше и меньше.

В сентябре, придя в школу, вы не досчитаетесь многих ребят, потерянных летом. Кого вы тогда будете винить, кроме себя?

Некого! Во всем виноваты вы сами.

ЛИБО-ЛИБО

Я на Юг поеду. Надо
выполнять врача совет.
После этого в отряде
либо буду, либо нет.

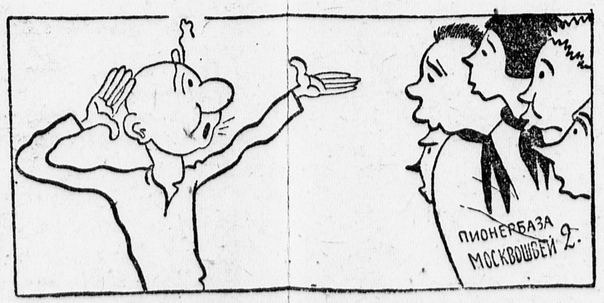
СВОЯ ПЛОЩАДКА

Летом я не отдохну как следует. В лагерь я не попала. А если бы и попала, все равно не поехала. И на площадку тоже. У меня дома своя площадка. Братья да сестры. И все маленькие. Я в отряд не пойду. Ведь не будет отряд за меня возиться с сестрами.

ТИМОФЕЕВА.
3-й отряд (6 гр.).

Мне поручены ребятки,
У меня своя площадка.
Чтобы быть мне на площадке,
Помогите мне, ребятки.

Достукались!..



— Я, Филя Свечкин, приветствую вас и ходатайствую перед «Пионерской правдой» о присвоении вашей базе моего имени.

К ДЯДЕ

Я летом в отряд ходить, вероятно, не буду. Если будет так же, как прошлым летом, то наверняка не буду. Куда веселее летом ездить с дядей за город. Я каждое лето езжу с дядей гулять за город. А в отряде летом делать нечего.

КОЛЯ КОНКИН
1-й отряд (4 гр.).

Позабыв отряд, поеду
к дяде за город я летом.
Ведь за городом у дяди
веселее, чем в отряде...

КТО КУДЫ...

Нина, Катя, я и Маня —
Мы держали испытанья.
Кончив оные труды,
разбежались, кто куды.

Готовьтесь к лагерям!

Телефон в ЛАГЕРЕ

Устройство простейшего телефона

Отряды и звенья готовятся к выезду в лагеря. Нужно обдумать заранее все устройство лагеря, организацию работы и отдыха, все вплоть до мелочей.

Хорошо, когда в лагере налажена связь, есть телефон, радио.

Сейчас мы расскажем, как практически наладить простейшую телефонную связь в лагере.

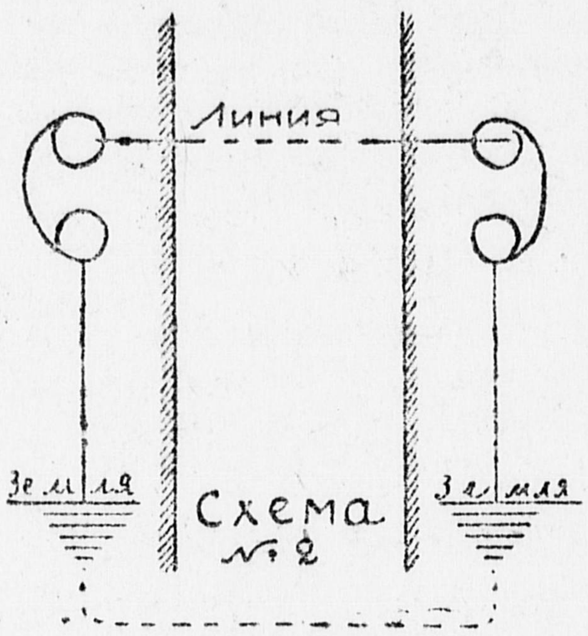


Схема 2.

Пусть, например, нам нужно соединить телефоном два дома (или две палатки). Расстояние между ними может быть 50—100—200 метров.

ДЕЛАТЬ НАДО ТАК:

От дома к дому мы прежде всего протягиваем линию. Эта линия состоит из двух проводов. Какой провод нам годится? Почти любой—можно ставить и голый и изолированный, годится вполне «звонковый» провод, «звонковый» шнур (так они называются в магазинах). Надо только, чтобы провод был не очень тонкий, не тоньше $^{4}/_{10}$ миллиметра.

Провод нужен **медный**, железный работает гораздо хуже. Если будете соединять несколько кусков провода, следите за тем, чтобы они были между собой надежно, крепко соединены.

Нашу «линию» надо тянуть от дома к дому, по самому короткому пути. Если есть по дороге деревья, забор, то линию надо пустить по этим предметам. Если дома не близко друг от друга—линию можно натянуть прямо по воздуху (только не сильно натягивать, чтобы не оборвать провод).

Можно наконец оба провода проложить прямо по земле, если они изолированы. Но это не очень удобно: такую проволоку легче повредить. Оба провода не должны соединяться между собой, иначе телефон работать не будет. Но вот линия готова. Теперь—

ВКЛЮЧАЕМ В ЛИНИЮ АППАРАТ

Телефонным аппаратом нам будут служить обыкновенные телефонные радиотрубки, или, как их называют, «наушники». Давайте начертим «схему включения» (см. схему 1).

От «наушников» всегда выведены два провода, два конца. Каждый из этих проводов надо соединить с одним из проводов линии — и наш телефон готов.

КАК ПЕРЕГОВОРИТЬ ПО ТАКОМУ ТЕЛЕФОНУ?

Каждый из разговаривающих должен поднести к уху один из телефонов, а в другой говорить (в «наушниках» ведь две телефонных трубки). Вот и все. Слышно будет не громко, но вполне разборчиво.

А КАК «ВЫЗВАТЬ» К АППАРАТУ?

В обычных телефонах вызов делается звонком. Можно это устроить и у нас, но для этого нужны сухие батарейки и звонки. А проще всего вызов делается так: берете карандаш, ударяете им (не сильно!) несколько раз по мембране вашего телефона (мембрана—упругая железная пластинка, вилна в отверстие телефонной раковины). Тогда «дежурный» у второго аппарата услышит.

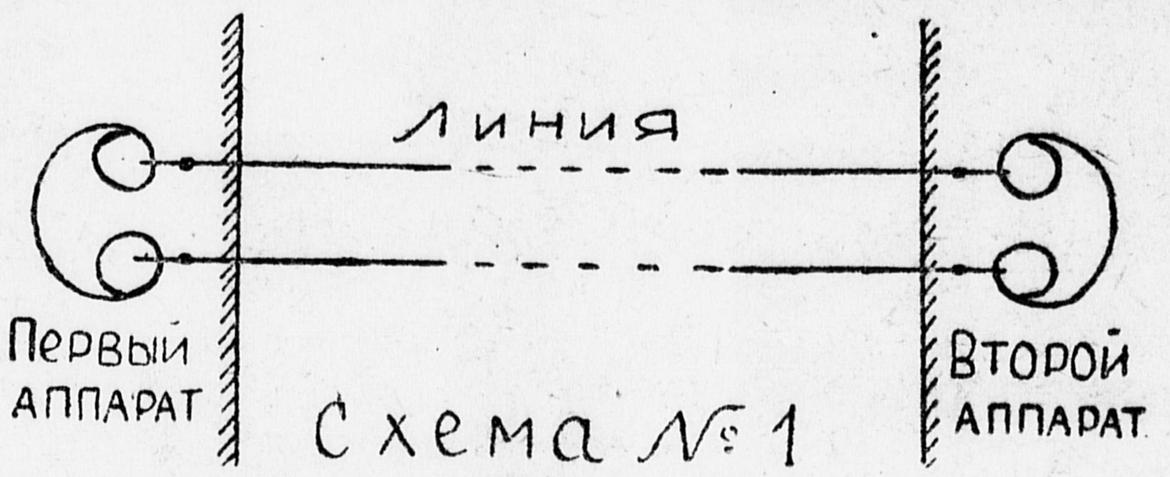


Схема 1.

ЕСЛИ НЕХВАТАЕТ ПРОВОДА...

Тогда можно несколько изменить нашу схему и в качестве одного из проводов использовать землю.

Схема соединений будет такова (см. схему № 2). Значит надо по-старому натянуть один провод, а на концах линии включить в него по одному проводу от «наушников». Вторые провода «наушников» надо соединить с землей.

КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

Если в домах есть водопровод, надо вторые провода соединить с ним. Если нет, тогда вторые провода «наушников» надо просто довести до земли и закопать в яму. Глубина ямки—полметра. В ней надо уложить по крайней мере 3—4 метра провода. Если земля будет сырая — слышно будет легче. Если на конце линии вместо наушников поставить радиоусилитель с репродуктором, **то наш голос будет слышен очень громко.**

Цинг.

Юнтехи за учебой

В Краснопресненском райдоме пионеров. Техническая консультация по устройству радиоприемника.

Делай все сам

САМОДЕЛЬНАЯ РУЛЕТКА

Очень уж удобен в работе метр-рулетка.

Достал кусок киноленты побольше метра длиной и взялся за работу. Прежде всего нужно удалить эмульсию.

Пришлось протереть ленту с внутренней стороны мелкой стеклянной бумагой. На слегка матовую поверхность прекрасно легла тушь.

Чтобы лента была все время скрученной, я решил ее «закалить». Налил в один стакан кипятку, в другой — холодной воды, туго смотал ленту, перевязал ниткой и опустил в кипяток. Когда она хорошо прогрелась, сразу перекинул в холодную воду, а потом положил сохнуть до утра.

Коробочку решил делать не так, как фабричную, а вроде улиткиного домика, чтобы лента сама вползала туда без пружины. Из жести от консервной банки получилась хорошая улитка. Чтобы лента не царапалась при входе в

Общий вид.

коробку, отверстие обложил проволокой и пропаял.

Один конец ленты у отметки нуль обернул тоненькой кожицей, а затем полоской жести с проволочным кольцом. Укрепил жесть несколькими заклепками из медной проволоки — и все готово.

А. Абрамов.

Оркестр самодельных инструментов

СОЗДАДИМ СВОЙ ОРКЕСТР

МЫ ЕДЕМ В ЛАГЕРЯ, МЫ БУДЕМ ОТДЫХАТЬ НА ПЛОЩАДКАХ. МЫ ОРГАНИЗУЕМ ПОХОДЫ И ЭКСКУРСИИ В ЛЕС,— ВЕЗДЕ И ВСЮДУ ОРКЕСТР САМОДЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СОСЛУЖИТ НАМ БОЛЬШУЮ СЛУЖБУ, СДЕЛАЕТ НАШ ДОСУГ ИНТЕРЕСНЫМ И КРАСОЧНЫМ.

В мастерской самодельных инструментов — последняя репетиция. Работа кипит. Спешно просматриваются все инструменты, подстраиваются ксилофоны, вставляются гребенки в рупоры, чинятся бубны, проверяются флейты с поршнем. Инструменты в порядке.

Ребята попробуем, как получится? Даешь «Гопак» Мусоргского. Свисток руководителя. Начали? Есть!

Заиграли свистки, рупоры, бубны, чистым серебристым звуком разливаются самодельные флейты.

Необычно звучит песня на самодельных инструментах. Сыгранность придает ей четкость, ритмичность и яркость.

В мастерской самодельных инструментов ребята крепко об'единились. Игра в оркестре выработала из них дружный, спаяный коллектив, дисциплинированность и организованность.

Где это происходит? Что это за оркестр?

Это оркестр Ленинского райдома пионеров Москвы. Но он — не единственный. Челябинские и магнитогорские ребята создали такие же оркестры, а кроме того, изобрели собственные инструменты.

«Рупоры с гребенками» — очень важная часть оркестра.

СВОИМИ РУКАМИ, ИЗ СВОИХ МАТЕРИАЛОВ

Ребята, мы вам сейчас расскажем, как из бросового материала можно легко сделать разные музыкальные инструменты: флейту, рупор, ксилофон, треугольник, металлофон и др.

КСИЛОФОН

Ксилофоном называется инструмент из деревянных брусочков, по которым бьют деревянными молоточками. На хорошем ксилофоне можно играть почти любую вещь по нотам. Ксилофон можно устраивать или из бамбуковых трубочек, или из сосновых и ореховых дощечек. Надо взять бамбуковую палку от лыж или удилище, диаметром в 2 сантиметра. Сосновые дощечки делаются из сухой, прямолинейной, бессучковой рейки, толщиной в 14 см, а шириной в 25 см.

Из готового материала надо нарезать трубки или дощечки для того, чтобы каждая трубка или дощечка издавала звук определенной высоты. другими словами, надо подобрать гамму.

Из физики вы знаете, что число колебаний открытых трубок и пластинок обратно пропорционально их размерам. То-есть, чем они длиннее, тем ниже тон, и наоборот — чем они короче, тем больше число колебаний, тем выше тон.

Для ноты «до» мы возьмем произвольную длину, например, 10 сантиметров, тогда «си» будет 11¼ см., «ля» — 12½ см., «соль» — 13⅓ см., «фа» — 15 см., «ми»—16⅔ см., «ре»—18¾ см. и «до»—20 см. К мажорной гамме мы можем присоединить еще диезы и бемоли.

У нас получится ксилофон из 24-х тонов. Когда трубки или дощечки нарезаны, их надо расположить в порядке построения ладов рояля и перевязать крепкой суровой бичевой так, чтобы они не касались друг друга. Для игры надо подвесить ксилофон на две подставки, например, спинки стульев, и играть деревянными молоточками.

Оркестр самодельных инструментов пионердома Ленинского района Москвы. Ребята играют на бубнах, тарелках, гребешках, на рупорах с гребенками, на флейтах с поршнями. Боря Зефиров играет на самодельной балалайке, а Коля Бегун—на ксилофоне...

РУПОРЫ С ГРЕБЕНКАМИ

Рупоры с гребенками — очень важная часть оркестра. Эти инструменты ведут мелодию. Их звук при хорошей игре напоминает рожок. Рупоры делаются из картона или из твердой бумаги, а лучше всего из жести. Узкий конец рупора должен иметь отверстие диаметром не менее 6½ см. В этот конец вставляется кусок старой гребенки. В гребенке просверливаются 2 или 3 маленьких отверстия, куда продевается нитка. Ниткой гребенка привязывается к бокам узкого отверстия.

ФЛЕЙТА С ПОРШНЕМ

Для этого инструмента берется тонкостенная латунная трубка (желтая медь) 25—26 см длиною, диаметром—от 1½ до 2½ см. К трубке из железа (стали, твердого дерева) пригоняют поршенек длиной в 1½—2 см, так, чтобы он свободно двигался, и плотно закрывая отверстие трубки. В центр поршня приделывается шток из проволоки, длиною равной длине трубки и толщиною в 35 мм. Из этой флейты звуки извлекаются путем сдвигания и выдвигания поршня.

МЕТАЛЛОФОН

Металлофон делается из стальных пластинок толщиной в 3—4 мм., а шириной в 30 мм. Длина пластинок та же, что и для деревянных дощечек. Для игры металлофон надо насадить на гвоздики, прибитые к деревянным дощечкам, поставленным на ребро. Для этого просверливается по 2 дырочки в каждой пластинке, строго на одном расстоянии от концов (не больше 35 мм.). На металлофоне играют деревянными молоточками, сделанными из дуба.

ТРЕУГОЛЬНИК

ТРЕУГОЛЬНИК ДЕЛАЕТСЯ ИЗ СТАЛЬНОЙ ПРОВОЛОКИ ДИАМЕТРОМ В 7—8 ММ. ДЛИНОЮ 60 СМ. В ТИСКАХ ЭТОЙ ПРОВОЛОКЕ ПРИДАЕТСЯ ФОРМА РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА. А ЗАТЕМ ПРОВОЛОКА ЗАКАЛИВАЕТСЯ.

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Если вы захотите сделать струнные самодельные инструменты, то купите себе книжку МИНАЕВА: «КАК СДЕЛАТЬ САМОДЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

Там даются подробные описания и чертежи. Если у нас поблизости нет музыкального магазина, выпишите книжку по адресу: Москва, «Ноты—почтой», Музгиз. Неглинный проезд, дом 14.

К. Головская.

МАЙКЛ ГОЛД

Пипер-забастовщик

Перевод с английского М. Гершензона

Первое время, очутившись в пионерском лагере, маленький Питер Семанко вел себя, как угрюмый старичок. Он не гулял, не играл в бейсболл, не хотел ни плавать, ни распевать песни у костра. Он просто лежал на траве, на горячем солнцепеке, и дулся, надвинув шапку на глаза. Когда кто-нибудь заговаривал с ним, он огрызался. Когда ударяли в гонг на обед, он бежал к столу, проглатывал пищу, как голодный волк, и убегал прочь.

Ребята заметили это и стали избегать его. Слишком много было веселья в лагере, чтобы обращать внимание на такого чудака. Он и выглядел странно. Питеру было 12 лет, но он был недорослем, чуть не карликом, с большой головой и красными мигающими глазами. Большая голова была брита, на ней сидела шишка, как луковка, и три кривых шрама. Другие ребята припекались на солнце, но у Питера лицо было бледное, все в морщинах. У него были синие острые глаза, всегда нахмуренные брови. Почему он хмурился? Меньшие ребята стали побаиваться этого молчаливого паренька. Он и вправду был странным.

Лаура Вилли, белокурая, славная комсомолка, которая работала вожатой, догадывалась в чем дело с маленьким Питером. Вероятно, он изголодался, был слаб и хвор. Он был одним из ребят-забастовщиков из Патерсона. Пролетарские ребятишки часто поначалу так вели себя в лагере: им нужно было время, чтобы привыкнуть к режиму лагеря, чистому воздуху, к спокойному сну. Но Питер был хуже их всех.

Она собралась потолковать с ним, чтобы стряхнуть с него это, но работала всегда лихорадочно, а к тому же все время ее грызла забота. Первое лето Лаура Вилли работала вожатой. Работа была новой для нее и трудной.

Она должна найти ближний для детей язык, когда говорит о политике. Она должна придумать для них какое-нибудь дело, которое полно было бы революционного содержания и зажгло бы ребят энтузиазмом.

Но что же сделать? Этот вопрос все время, как червяк, точил мозг молодой вожатой, а все остальные мысли заняты были тем, чтобы управляться с пятью десятками шумных ребят. Вот почему она забывала о Питере и забыла бы о нем и вовсе, не ввяжись он в жестокую драку.

С ним в палатке было еще пять ребят. Как-то ночью огонь был потушен, они лежали, болтая, как водится, в темноте. Луна ярко светила в открытые полотнища, и слаще песни тянул с лугов запах свежескошенного сена. Это была чудесная ночь, и ребята хохотали и возились, слишком счастливые, чтобы спать.

А Питер лежал на животе, уткнувшись лицом в подушку, и не говорил ни слова. Вдруг он повернулся, вскочил на ноги. Ребята удивились и завизжали.

— Замолчите!— крикнул Питер.

Они смотрели на его белое перекошенное лицо и сверкающие глаза.

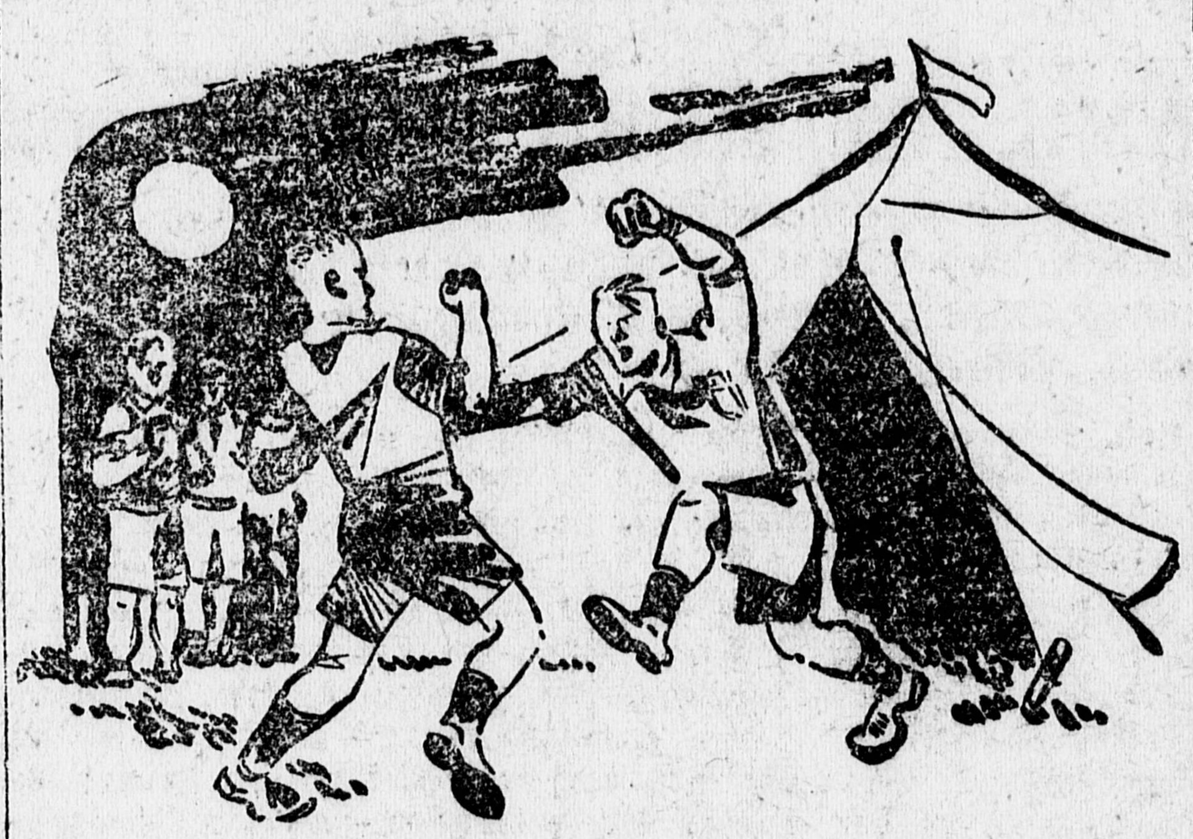
— Отчего же нам молчать?— спросил Абе Гросс, сын швейника из Нью-Йорка.

— Потому что вы бездельники!—крикнул Питер.—Вы—бездельники, а не пионеры!

Это и заварило кашу, потому что какой же мальчик позволит обзывать себя бездельником, и какой пионер признает, что не годится в пионеры. Ребята подняли с Питером спор, и Питер вдруг толкнул Абе Гросса, а тогда Реби Мэрчин—негр из Гарлема—вступился за Абе, потому что Абе был маленький, и через две минутки палатка походила на клетку с дикими обезьянами. Ребе и Питер тузили друг друга, оглушительные выли и кричали. Они всполошили весь лагерь, и товарищ Лаура Вилли прибежала их разнимать. Она поместила Питера на ночь в другую палатку, раздумывая, как с ним быть.

На утро после завтрака она взяла его с собой на спокойную, тихую лужайку, в прохладный лес. Они сидели на двух больших камнях у ручья.

— Товарищ Питер, — начала Лаура Вилли.—Я знаю, что тебе не по душе в лагере, и не пойму почему. Что тебе не нравится здесь?



...Через две минуты палатка походила на клетку с дикими обезьянами.

— Ничего,— пробормотал Питер.

— Ты хочешь сказать, что тебе тут все противны?—усмехнулась вожатая.

— Нет.

— Так в чем же дело?

— Я хочу домой.

— Ты тоскуешь по дому, Питер?

— Я не знаю.

Трудно было выведать у него что-нибудь или заставить говорить.

(Окончание в след. номере).

Поправка

В «Пионерской правде» от 21 мая в очерке Н. Шатова «Потерянная слава» неверно указывается, что 4 «II» группа — одна из худших групп 28-й школы Октябрьского р-на. На самом же деле группа считается в школе одной из лучших. Дезорганизатор Кизякин, о котором говорилось в очерке, был переведен в 4 «II» группу для исправления.

ОТРЯД ЖИЗНЕРАДОСТНЫХ РЕБЯТ

Сбор двадцатый

РАССКАЗ СТАРОГО КАПИТАНА

(Занятная викторина)

Капитан было очень стар и давно уже сошел с палубы корабля, которым он командовал. За свою долгую жизнь он побывал в разных странах и видел много необычайного и удивительного. Ребята часто навещали его, так как любили слушать его рассказы.

Кое-что ребята записывали. Их записи мы и поместим сегодня.

1. — И вот, представьте себе, сельдь улетела у меня из-под самого носа...

— Улетела?

— Именно улетела! Как какая-нибудь птица.

Правду сказал капитан о том, что сельдь может летать или же пошутил с ребятами?

2. —Вот скажите мне: на всякое дерево можно взобраться?

— Нет,—единодушно возразили ребята.—Есть деревья, на которые человеку ни за что не взобраться. Вот животные — обезьяны, змеи, птицы—могут на любое взобраться.

Капитан хитро прищурился.

— А вот я знаю дерево, на ствол которого ни одно животное не сумеет взобраться. Какое это дерево?

3. — Где живут лягушки?

Ребята удивились, что им задали такой простой вопрос.

— Конечно, в болоте.

— Это правда. А вот мне довелось в одной стране видеть лягушек, которые живут на деревьях.

— Этого не может быть,—возразили ребята.—Как же лягушка может взобраться на дерево?

— А как вы думаете ребята?

4. — Есть такая поговорка, что и «стены имеют уши».

— Да,—согласились ребята,— это образное выражение.

— Насчет стен ничего не скажу, а вот деревья с ушами я видел. Да и вы, вероятно, сидели, да внимание не обратили.

О каких ушах у деревьев говорит капитан?

— Что вы скажете, ребята?

Ответственный редактор А. СТРОЕВ.

Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, д. 10. Тел. 2-89-24, 1-35-64. Редакция принимает от 9 до 4 часов вечера.
Подписная цена на 1933 г.: на 1 месяц — 30 к., на 3 мес. — 90 к., на 6 мес. — 1 р. 80 к., на 12 мес. — 3 р. 60 к.

Уполномоченный Главлита № Б — 57747. Типография газеты «Правда», Москва, ул. им. Горького, 48. Издат. № 449.